

Un patrimonio
che pulsa, cresce
e racconta di noi.

VAPRIO
D'ADDA &

ARTE
&
CULTURA

La straordinaria ricchezza di testimonianze storiche e artistiche di Vaprio d'Adda ha dell'incredibile. Luogo prescelto dalla nobiltà fin dai tempi più remoti, lambito dalle acque del fiume Adda e del naviglio Martesana, meta di illustri artisti che in tutte le epoche vennero attratti dalla bellezza del paesaggio, Vaprio d'Adda risulta essere una perla incastonata nel territorio.

Bellissime sono le chiese: la parrocchiale di San Nicolò, edificata su disegno di Luigi Cagnola, conserva gli affreschi dell'artista vapriese Natale Riva, allievo di Francesco Hayez. La chiesa di San Colombano, risalente all'epoca medievale, è un notevole esempio di architettura e scultura romanica. Nel cuore del centro storico si trova la chiesa di Sant'Antonio: risalente al XVII secolo, essa si lega alla famiglia Paleni Falcò, proprietari dell'omonima villa situata accanto. Allontanandosi di poco si possono ammirare i resti della antica chiesa di San Bernardino.

Gli illustri esempi di archeologia industriale, il cotonificio Visconti di Modrone-Velvis e la cartiera Sottrici-Binda, completano il patrimonio storico artistico di Vaprio d'Adda, rendendolo unico nel suo genere.

A sinistra Casa del Custode delle Acque (Fotografia realizzata da Nicolò Chignoli)
A destra Chiesa di San Nicolò durante la settimana santa (Fotografia realizzata da Nicolò Chignoli)

Left Casa del Custode delle Acque (Photograph by Nicolò Chignoli)
Right Parish church of San Nicolò during Holy Week (Photograph by Nicolò Chignoli)



VAPRIO
D'ADDA &

È un progetto di promozione turistica degli Assessorati alla Cultura e al Turismo e della Biblioteca Comunale Alberto Pirovano del Comune di Vaprio d'Adda.

This is a tourist promotion project prepared by the Culture and Tourism Departments of the Council of Vaprio d'Adda together with the Alberto Pirovano public library.

Si ringrazia il Gruppo Fotoamatori CAI di Vaprio d'Adda per la collaborazione.

Thanks to the Group Fotoamatori CAI of Vaprio d'Adda for their contribution.

1ª edizione Maggio 2015
1st edition May 2015

Comune di Vaprio d'Adda
Piazza Cavour, 26
T +39 02 9094004
comune.vapriodadda.mi.it

Biblioteca Comunale
Alberto Pirovano
Via Marconi, 73
T +39 02 90966946
sbv.mi.it/vaprio – cubinrete.it
bibvaprio@sbv.mi.it

La Pro Loco Vaprio
Via Alzaia Sud, 3
T +39 389 688 101 8
prolocovaprio.it
info@prolocovaprio.it



Comune di
Vaprio d'Adda

Art & Culture

Our heritage that is alive, expanding and telling our story.

The extraordinary wealth of historic and artistic evidence in Vaprio d'Adda is incredible. A location graced by nobility since ancient times, touched by the waters of both the river Adda and the naviglio della Martesana canal, and destination of famous artists drawn here by the beauty of its landscape, Vaprio is a pearl set between land and water. The churches are remarkable: the parish church of San Nicolò, built according to the blueprints of Luigi Cagnola, features frescos from the hand of local artist Natale Riva, a pupil of Francesco Hayez. The San Colombano church goes back to medieval times and is a beautiful example of Romanesque sculpture and architecture. In the heart of the historical centre is the church of Sant'Antonio: dating from the seventeenth century, it is connected to the Paleni Falcò family, owners of the villa of the same name nearby. You can also admire the nearby remains of the ancient San Bernardino. The Cotonificio Visconti di Modrone-Velvis, a cotton factory, and the Sottrici-Binda paper factory, good examples of industrial archaeology, complete the inimitable and one-of-a-kind artistic and historic heritage of Vaprio d'Adda.

Leonardo da Vinci and Vaprio d'Adda, a lasting relationship.

One name above all merits first place on the list of illustrious guests: Leonardo da Vinci. The Master lived in the villa Melzi at the beginning of the sixteenth century. Here he first met his pupil and loyal friend Francesco Melzi, and may have begun working on the *Vergine con Bambino* (Madonna with Child) fresco, owned by the Melzi d'Eril Family.

Famous guests, lively and open to new concepts, meet up here.

The sixteenth century Casa del Custode delle Acque – once dedicated to the control of trade and commerce along the waterways – is now home to the 'Leonardo in Adda' interactive gallery, and hosts other cultural events as well. In the twentieth century Alberto Lattuada, founder of the Cineteca Italiana (the Italian film foundation), came to Vaprio d'Adda, and famous actress Anna Magnani, awarded an Oscar in 1956, spent time in the villa Pizzagalli Alessandrini overlooking the Martesana canal, which belonged then to her film-director husband, Goffredo Alessandrini.

Ospiti celebri vivaci e aperti al nuovo si incontrano qui.

La cinquecentesca Casa del Custode delle Acque – un tempo adibita al controllo dei traffici commerciali lungo le vie d'acqua – è oggi sede della Galleria Interattiva "Leonardo in Adda" e di manifestazioni culturali.

Nel Novecento Vaprio d'Adda accolse il regista Alberto Lattuada, ideatore della Cineteca Italiana, e Anna Magnani, la quale trascorse dei periodi ospite nella villa Pizzagalli Alessandrini prospiciente il naviglio Martesana e di proprietà del marito e regista Goffredo Alessandrini.

Un nome su tutti merita di aprire la lista degli ospiti illustri: Leonardo da Vinci. Il Maestro soggiornò nei primi anni del Cinquecento ospite nella villa della famiglia Melzi. Qui conobbe Francesco Melzi, suo allievo e fidato amico, e forse mise mano alla *Vergine con Bambino*, ancora oggi conservata in villa Melzi d'Eril e di proprietà della famiglia.

Nei secoli successivi, la Casa del Custode delle Acque ospitò, verso la fine del XVII secolo, l'artista olandese Gaspar van Wittel e, nel 1744, Bernardo Bellotto, che da lì dipinse alcune vedute di Vaprio d'Adda, una delle quali conservata oggi al Metropolitan Museum of Art di New York.

Leonardo da Vinci e Vaprio d'Adda: un legame indissolubile.



A sinistra
Vergine con il Bambino (dettaglio),
 villa Melzi d'Eril
(Per gentile concessione della Famiglia Melzi d'Eril)
 Villa Melzi d'Eril

La volta della chiesa di San Nicolò
 (dettaglio), Natale Riva

A destra
 La chiesa di San Colombano

Left
Virgin and Child (detail),
 villa Melzi d'Eril
(Courtesy of Melzi d'Eril Family)
 Villa Melzi d'Eril

The vault of the church of San
 Nicola (detail), Natale Riva

Right
 The Church of San Colombano